

Акси, О. ХОХО. Целую. Обнимаю



У Дженни никогда не было времени на любовные интрижки, к-рор или что-то еще. Она целиком и полностью посвятила себя мечте стать профессиональной виолончелисткой. Однажды она встречает загадочного, таинственного и немного уставшего парня по имени Джеву. Прогулка по Лос-Анджелесу, романтический вечер – и Дженни, кажется, готова впустить в свою жизнь незапланированное прекрасное чувство. Но когда она узнает, что Джеву – участник одной из самых популярных к-рор-групп в Корее, ее новый мир рушится, не успев возникнуть, ведь к-рор-айдолам строго-настрого запрещено с кем-либо встречаться. Когда любовь не только мешает Дженни хорошо учиться в музыкальной школе, но и ставит под угрозу все, ради чего так долго работал Джеву, влюбленные должны раз и навсегда решить, стоит ли их любовь такого риска...



Вильмонт, Е. Н. Рыжий доктор

Он уже больше ни на что не надеялся. За спиной остались только руины: неудавшийся брак с мучительным разводом, козни на работе и, как результат – тремор и уход из профессии. Так думал Рыжий доктор, теперь уже в прошлом выдающийся кардиохирург. Что ему остается? Прислушаться к совету и сменить обстановку. Но он и представить не мог, что море и солнце подарят ему рыжего котенка и танцующую женщину на пляже. Но не все так просто... Последний роман Екатерины Вильмонт – это история, в которой судьба, несмотря ни на что, всегда дает второй шанс.



Давыдова, Л. Е. Беги

На первый взгляд брак Гали был похож на сказку: заботливый муж-итальянец, дом среди живописных пейзажей, чудесная дочь... Но в реальности Галя сталкивается с домашним насилием и встает перед трудным выбором: смириться или бежать, не имея ни работы, ни знакомых, и рискуя потерять самое дорогое, что есть в жизни матери... У Аниты всё наоборот: крепкий брак, удачно складывающаяся карьера и уютное жилье. Однако знакомство с Галей помогает распознать опасные звоночки в собственной, казалось бы, идеальной семье...



Данилова, А. В. Комната для трёх девушек

Роман "Комната для трёх девушек" – это увлекательная детективная история, где под подозрением оказывается каждый персонаж. Анна Данилова умело выстраивает повествование, разбрасывает зацепки по тексту, с помощью которых самые внимательные читатели могут догадаться, что же произошло на самом деле... "Комната для трёх девушек" – это психологический детектив, который будет держать в напряжении до самых последних страниц.



Данилова, А. В. По дороге в синий лес

Женя по-прежнему работает горничной в доме влиятельных братьев Бронниковых, но начинает сомневаться: действительно ли это то, что ей нужно? Да и странное поведение Бориса сбивает ее с толку. На этот раз ей придется разобраться не только в собственных чувствах, смущающих и немного пугающих, но и в запутанном деле, в которое она снова оказывается втянута по воле случая. Женя пойдет по следам убийцы, рискуя жизнью, но сможет ли она вывести его на чистую воду?



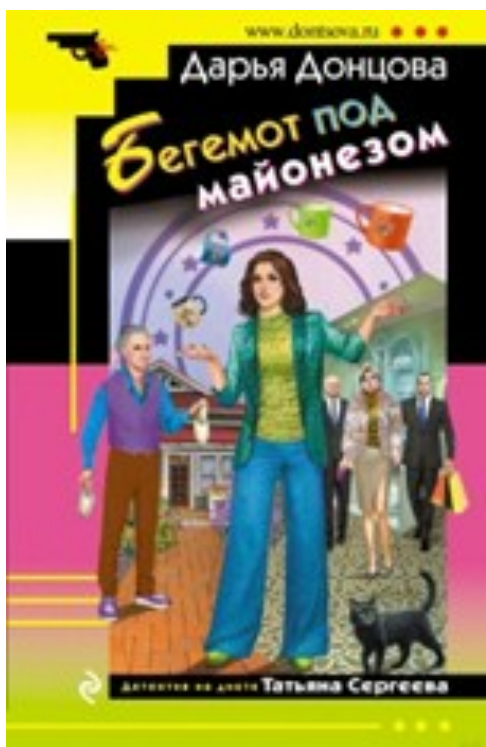
Дивеева, Л. Стоящие на краю

Демьян отрезал себя от прошлого и от семьи. Он наконец живет в свое удовольствие, ни на кого не оглядываясь. Однако неожиданное получение наследства заставляет его вернуться домой. Ему завидуют, про него сплетничают, а на самом деле он приземлился в центр кошмара. На него сваливается невероятный ворох проблем. Ему необходимо восстановить компанию отца и уберечь брата от неприятностей. Череды компромиссов, споров и чужих секретов приводит Демьяна в ярость. Но неожиданно во все дела вмешивается любовь, способная взорвать всю его жизнь.



Донцова, Д. Бабулька на горошине

Человек, который начал вести здоровый образ жизни, часто выглядит нездоровым. Вот и мама Ивана Павловича напугала сына своей худобой. Оказывается, Николетта очаровалась колдуном, который посадил ее на диету и пообещал исполнение всех желаний! Мало Подушкину хлопот с маменькой, так еще и новая клиентка Татьяна Димкина обратилась за помощью. Дело в том, что ее брат Яша, его жена Ольга и трое сыновей отравились угарным газом и погибли. Брат Ольги – настоятель храма, и накануне к нему приезжал какой-то тип и требовал вернуть полмиллиона рублей, которые якобы занял у него Яков. Татьяна считает, что это он убил семью брата, закрыв в печи заслонку. Подушкин провел расследование, и был потрясен узнав, кто на самом деле оказался убийцей!



Донцова, Д. Бегемот под майонезом

Конечно, неприятно узнать, что коллега придумала тебе обидную кличку «Бегемот под майонезом», но Татьяне Сергеевой некогда расстраиваться из-за чепухи. В офис особой бригады обратился профессор Алексей Буркин: похоже, кто-то из членов семьи подливает врачу сильнодействующее слабительное. Ситуация на первый взгляд донельзя глупая, скорее всего, это чья-то шалость. Со слов профессора, в их семье все добры друг к другу, и все же ему нужно вывести злоумышленника на чистую воду. Сыщики решают заслать Таню в дом Буркина под видом его родственницы с Дальнего Востока, Луизы. Якобы та приехала в Москву по делам. Оказывается, в доме профессора царят отнюдь не добрые отношения. Невестка Ирина на всех бросается в злобе, а вторая невестка – кондитерша Люба – наоборот, приторна до тошноты. И Сергеева начинает расследование. К Буркину приезжает специалист по обыскам Тимофей Волинов.

Выпив компот, сваренный для Алексея, он теряет сознание. Кто мог его отравить и зачем? Сыщики особой бригады выясняют, что в детстве жены Алексея было черное пятно. Это открытие позволяет им выйти на злоумышленника. Но... всё вдруг оказывается совсем не так! С виду стройная и логичная пирамида доказательств мгновенно обрушилась и превратилась в руины.



Дивеева, Л. Тот, кто меня вернул

Я бы сбежала от него, но некуда. Я бы отказалась от его помощи, но сама не справлюсь. Он Ад, и этим все сказано. Но именно его руки держат меня на плаву. Я бы сбежала от него, но не хочу. Валерия Леонова – хирург; она умна, талантлива и счастлива. До того дня, когда поворот судьбы разрушает все, чем она жила. Единственная надежда на спасение – незнакомец по прозвищу Ад. Опасный, грубый, непонятный и работающий на мужчину, который разрушил ее счастье. Лере придется строить жизнь заново. Чужими руками. Руками Ада. Понять бы, почему ему не все равно.



Дивеева, Л. Тот, кто меня разрушил

Он не совсем чудовище, она не совсем красавица. Когда заканчиваются силы, тебя прибывает к берегу, незнакомому и страшному. К мужчине, которого ты считаешь чудовищем. К ребёнку, взрослому не по годам. К прошлому, с которым не поспоришь. Я больше не стану бояться. Я научусь дышать и жить. Ведь никогда не знаешь, где именно судьба спрятала твой шанс на спасение.



Донцова, Д. Алые паруса Синей бороды

Лучше кукушка в небе, чем кукушка в голове. Об этом думала Виола по дороге в небольшой подмосковный городок, предвкушая веселое приключение. Издательство "Элефант" попросило Виолу Тараканову, пишущую под псевдонимом Арина Виолова, съездить в Кустово, чтобы принять там участие в игре "Поиск сокровищ". Игру затеял тамошний мэр Петр Зотов для привлечения туристов в его город. Идея была в том, что Вилка должна найти золотой сундук с дневником Евдокии, местной знаменитости, и использовать его для своей книги. Тараканова приезжает в Кустово, поселяется в доме мэра и вступает в игру. Но организаторы дали неправильный план местности, поэтому Вилка случайно откапывает не сундук, а ящик... с детской рубашкой в бурых пятнах, мячиком и ножом! Тараканова выясняет, что это – улики давнего убийства маленького мальчика, а преступник уже сидит в тюрьме. Но любимая женщина осужденного уверена в его невиновности и просит Виолу доказать это. И вот когда Вилка узнает, кто

настоящий злодей, ей становится совсем не по себе. Ведь этот человек был слишком, слишком близко!

Донцова, Д. Дед Яга и его дети



Если очень хочешь что-то получить, надо это расхотеть, и тогда оно само тебе в руки свалится. Степа почти погрязла в рабочей рутине, не надеясь на новые приключения, но тут судьба вовлекла ее в невероятный переплет. К Козловой обратилась Галина Фикина с просьбой найти пропавшую внучку. Дело в том, что бабушка прочла переписку в забытом телефоне Веры с неким Рудиком. Из нее следовало, что девушка беременна, а Рудик советовал девочке обратиться в "Бак", где ей помогут. Степа возмущена! Зачем кому-то понадобилось впутывать ее честное имя в свои грязные делишки? И что стало с девочкой? Козлова, конечно же, не могла оставить это дело. В ходе расследования она окажется в подземной ловушке, выбраться из которой можно лишь используя свой ум и способность взбираться по отвесным стенам. Но Козлова никогда не пасует перед трудностями – она их преодолевает. Степа выяснит, куда пропала

Вера, а заодно кто такой Дед Яга и чем занимаются его дети...

Донцова, Д. Кактус второй свежести



Если в детстве звезда школы не пригласила тебя на день рождения из-за твоего некрасивого платья, то став взрослой не надо дружить с этой женщиной. Тем более если ты покупаешь себе десятое брильянтовое кольцо! Но, не смотря на детские обиды, Даша не смогла отказать бывшей однокласснице Василисе Герасимовой, когда та обратилась за помощью. Василиса нашла в своей квартире кольцо баснословной стоимости, и просит выяснить, кто его подбросил. Как ни странно, в тот же день в агентство Дегтярева пришла и другая давняя подруга Васильевой – Анюта. Оказывается, ее мужа отравили... Даша и полковник начинают двойное расследование, и неожиданно выходят на дворян Сафоновых, убитых в тридцатых годах прошлого века. Их застрелили и ограбили сотрудники НКВД. Похоже, что кольцо, подброшенное Василисе – как раз из тех самых похищенных драгоценностей. А еще сыщики поняли, что обе одно-

классницы им врут. Но зачем? Это и предстоит выяснить, установив всех фигурантов того старого дела и двух нынешних.



Донцова, Д. Курятник в пентхаусе

С годами некоторые девушки из аппетитной булочки превращаются в пухлый батон. Татьяне Сергеевой такая перспектива не нравится, она сидит на диете и очень устала от нее. Чтобы как-то переключиться и не переживать по поводу неудачного похудения, Татьяна с небывалым энтузиазмом взялась за расследование нового дела двадцатилетней Инессы Листовой. К Инессе пришла женщина, которая уверяет, что она ее мать. Но родительница Инессы давно скончалась! Аферистка явно нацелилась на наследство, ведь девушка очень богата. Листова просит детективов выяснить все про ее якобы мать и вывести ту на чистую воду. Сыщики взялись за дело и окунулись вовсе не в чистую, а в очень грязную и мутную воду.



Донцова, Д. Мамаша Бармалей

Если жизнь загнала тебя в угол, сделай из бумаги разноцветные фонарики, укрась ими этот самый угол и живи счастливо. Евлампия Романова не боится проблем, но иногда их оказывается так много, что даже Лампа теряется. В офис Макса Вульфа пришла Ирина Голкина и заявила, что у нее пропала дочь. Клиентка называла Алису малышкой, деточкой, ребенком. Но оказалось, что "детке" ... двадцать четыре года, и она работает преподавателем в колледже. Мать буквально повсюду водила дочь за руку. Так может быть Алиса сбежала от надоедливой опеки мамашы? Сыщики взялись за поиски и выяснили, что накануне исчезновения девушку видели вместе со студентом их колледжа Никитой Ракитиным: молодые люди спускались в подвал учебного корпуса. Никита – художник, известный в Англии иллюстратор детских книг, недавно вернувшийся в Россию. А вот его отец отбывает срок на зоне за убийство. Команда Вульфа начала изучать прошлое старшего Ракитина, и тут из всех шкафов посыпались такие скелеты...



Донцова, Д. Неудачная карьера мегеры

Ну и в историю влипла Виола Тараканова! Ей предложили стать участницей телешоу. Маленькая деталь – Вилке предстоит изображать ведьму и до конца съемок жить в комнатухе, предоставленной телеканалом. Степан не сумел отговорить жену от затеи, и Виола уехала в Подмоскovie. И вот во время съемок новоявленная ведьма предотвращает два покушения на жизнь ведущей шоу Марго. А потом узнает, что подозреваемой хотят сделать ее – Вилку. Такое положение здорово рассердило автора детективных романов, и Тараканова бросилась искать человека, который все это организовал. Как всегда, она справится и с этим непростым делом. А кто ей поможет? Ну конечно же, любимый муж Стёпа!



Дорош, Е. Крест Шарлотты

Звонок сестры нарушил привычный ход жизни Лиги Белкиной. Инта живет в Латвии, от нее ушел муж, и она просит сестру приехать. Лига надеется, что ее отсутствие будет недолгим, но в Межотне с ней начинают происходить странные и пугающие вещи. По Межотненскому дворцу, в который пришлось устроиться на работу, бродит привидение почтенной старой дамы, сестру попытались отравить, да и ее саму чуть не убили. Люди, живущие в поселке, то ли что-то скрывают, то ли вообще не те, за кого себя выдают. Тут еще неожиданные чувства нахлынули, и вовсе не к оставленному в Питере мужу...



Климова, Ю. В. В ее сердце акварель

Восемнадцатилетняя художница Олеся отправилась в деревенскую глушь, чтобы выполнить долг перед дальним родственником, помогавшим девушке долгие годы. Олеся ждут два таинственных дома, похожих друг на друга как две капли воды, семейные скелеты в шкафу и вопросы, так и не получившие ответов. А еще странный мужчина, жизнь которого благодаря неким обстоятельствам целиком зависит от счастливой улыбки этой рыжей девчонки.



Климова, Ю. В. Я пришла, откройте дверь

Истории Юлии Климовой, собранные в книге – о разных людях с совершенно несхожими судьбами. Но все они – нежные ли, пронзительные или озорные – непременно о любви. Одни персонажи бесцеремонно явятся на порог и очаруют вас своей непринужденностью. Другие – осторожно постучатся в ваше сердце и будут с трепетом ждать, когда вы впустите их. В руках их – любовь, у каждого своя, и каждый готов поделиться с вами ее частицей. Любовь пришла – вам осталось лишь протянуть руку и открыть дверь.



Князева, А. В сентябре вода холодная

Анна Стерхова собиралась в отпуск. И ничего, что море еще холодное – зато она наконец встретится со своим любимым Николаем... Но отпуск пришлось отложить ради срочной командировки: полковник Савельев направил ее в небольшой городок Урутин для расследования одного старого дела. Оно носит личный характер – двадцать лет назад там погиб его брат Виктор при странных обстоятельствах. Он ехал на машине с женой и дочкой, не справился с управлением на мосту, пробил ограждение и упал в реку. Все погибли, но тела женщины и девочки не нашли, решив, что их унесло течением. И вот недавно недалеко от того места были обнаружены женские останки, и появился повод вновь открыть дело...



Князева, А. Последний день лета

Бывший следователь Ульяна Железняк стала начальником службы безопасности пансионата. В первый же день ее работы произошло ЧП: к берегу прибило унесенный рекой с размытого кладбища гроб. Под фальшивым дном обнаружилось второе тело... Распутывая давнюю историю с нелегальным захоронением, Ульяна оказалась в самом центре пугающих событий. Оказалось, они тесно связаны с драматической историей ее семьи. Причем четверть века назад ключевую роль в них сыграла сама Ульяна, но детская память заблокировала шокирующие воспоминания. Удастся ли ей всё вспомнить и отыскать виновных? "Совместная работа над романом "Последний день лета" началась с обсуждения сюжета и характеристик главных героев. Такая практика у нас существовала и раньше, но равноправное соавторство сложилось только при написании этой книги. Мы надеемся, что наше сотрудничество будет продолжаться и принесет свежий взгляд на жанр классического детектива".



Князева, А. Убийца возвращается дважды

Подполковник столичной полиции Анна Стерхова приехала в командировку для расследования архивных дел, в свое время оставшихся нераскрытыми. И сразу к ней обратилась местная жительница, Елена Васильевна Колодяжная – она попросила обратить особое внимание на дело об убийстве ее матери. Оно произошло больше тридцати лет назад прямо на глазах Колодяжной, которой тогда было всего десять. Преступника так и не нашли, и женщина до сих пор не могла оправиться после этого чудовищного убийства, оно продолжало преследовать ее даже спустя годы. Анна решила возобновить закрытое дело и заново изучить вещественные доказательства, но оказалось, что они бесследно исчезли из архива...



Колочкова, В. А. Не пей вина, Гертруда

Лада и Яков поженились много лет назад, но уже давно не живут вместе, их связывает только бизнес. Лада чувствует себя пустой, она будто все время плывет под водой и ничего не чувствует. Она уже смирилась с тем, что ее ничего не может встряхнуть и оживить. Лада думает так до тех пор, пока не встречает мужчину, который так похож на ее когда-то погибшего жениха. Кто он: ее спаситель или же губитель?..



Колочкова, В. А. Темное время души

У Леси Ростовцевой есть все, что нужно для счастья: любящий муж, двое детей, работа. Идеальная картинка. Только Лесья недовольна собственной жизнью — она охладевает к мужу, который слишком заботлив по отношению к ней, и отстраняется от детей. Она погружается в себя и опускается на темное дно. Сможет ли она обрести счастье или одиночество — это то, что уготовано ей судьбой? "Темное время души" — это психологический роман о непростых отношениях замужней женщины Леси, которая запуталась в собственной жизни и погрузилась на темное дно. Книга помогает разобраться в себе и заглянуть даже в самые отдаленные уголки души. Писательница Вера Колочкова, умело создающая ярких персонажей, никого не оставит равнодушным, потому что она пишет о самом главном — о любви, о дружбе и о поиске себя.



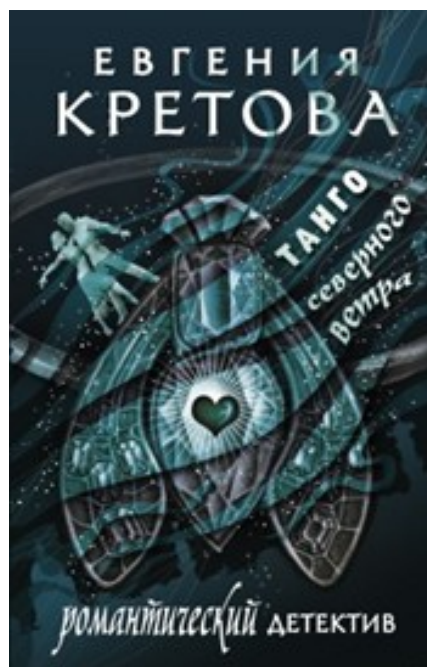
Коэльо, П. Одиннадцать минут

Это роман о любви, о сексе, о том, как два тела учатся разговаривать друг с другом на языке страсти. Мария, девушка из бразильского зохолустья, поддавшись на уговоры вербовщика, едет работать в Швейцарию — танцовщицей в закрытом клубе. Однако действительность далека от обещаний, и Мария становится проституткой. Но на этом пути ее ждет встреча, которая изменит ее саму и ее жизнь.



Кротова, Е.В. Неслужебный роман

Лидии Федоскиной двадцать девять. Молодая успешная женщина с чувством юмора и шикарной дачей в шесть соток в подмосковном Подлипкове. В общем, жизнь сложилась, перемены ни к чему. И дался ей этот незнакомец на "Крайслере" – мужик с идиотской улыбкой и старомодной музыкой из приемника! И еще неизвестно, как бы все получилось, но тут Лидию неожиданно похитили...



Кротова, Е.В. Танго северного ветра

Жизнь Стеши устоялась. Родители позаботились о ее образовании и перспективной работе, нашли подходящего жениха. Дом и дерево – на очереди, с детьми разрешили повременить. Счастливое и обеспеченное будущее, с каждым днем все сильнее напоминающее золотую клетку. Дорога из желтого кирпича уперлась в ворота Изумрудного города. Встреча с Егором – молодым офицером-подводником – разбередила в душе Стеши жажду перемен. Но хватит ли девушке сил, чтобы защитить свое право на счастье, успеет ли она это сделать, когда не по своей воле окажется втянута в интригу, связанную с похищением знаменитого изумруда дома Романовых?



Лавринович, А. Не дружи со мной. Кн.1

Существует ли дружба между мужчиной и женщиной? Полина Ковалева знает, что это невозможно. Она давно влюблена в своего лучшего друга, но Паша Долгих не догадывается о ее чувствах. Его угораздило влюбиться в Ульяну Шацкую, первую красавицу и отличницу универа. Чтобы покорить сердце Ульяны, он просит подружку ему помочь. Но Полина решает насолить сопернице и показать парню своей мечты, кто ему нужен на самом деле. Вот только она не подозревает, чем обернется ее рискованный план.



Лавринович, А. Самая белая ночь

Яркая и взбалмошная Варя Мечетина считает свою студенческую жизнь идеальной: вечеринки, друзья, квартира в самом центре Питера. До тех пор, пока перед ней не встает сложный выбор. Еще и парень из дома напротив, которого Варя отчаянно ненавидит, добавляет проблем. Холодная и строптивая Агния Леманн бежит в другой город за своей мечтой – стать художницей. Она не подозревает, что прошлое уже следует за ней по пятам. Судьба сводит девушек вместе, и они становятся соседками по квартире. Привыкнет ли Агния к переменам и обретет то, чего ей всегда не хватало: друзей, семью и настоящую любовь?



Лель, А. Никто не узнает

Лея – домашняя девочка, любимая папина дочка, прилежная студентка из культурной столицы. Она совсем не готова к тому, что вся ее жизнь может внезапно перевернуться: вместо Питера – заштатный городок на другом конце страны, вместо родного отца – мамин бойфренд, в доме которого теперь приходится жить. Отношения с "новым папой" и однокурсниками в местном университете никак не складываются, а тут еще выясняется, что мамин сердечный друг освободил для них место, выгнав из дома без копейки денег больную жену и сына-студента. Неудивительно, что этот парень Лею ненавидит и презирает! Удивительно, что ей он все больше нравится...



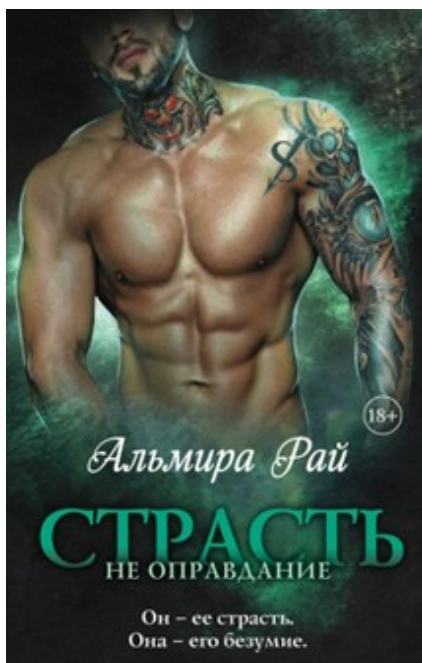
Лель, А. Я тебя получу

Она – лучшая студентка потока, будущий блестящий адвокат, умница, красавица, пай-девочка и – вишенка на торте – единственная и любимая дочь сурового прокурора. Он – бандит и беспредельщик, который держит в страхе весь город, сын спившейся алкоголички и мотающего срок преступника. У них нет и не может быть ничего общего, в этом абсолютно уверены все вокруг. И лишь они двое знают, что имидж ничто, а маски, даже крепко приросшие, легко слетают вместе с одеждой...



Праха, В. Холодные женщины

Поцелуй у Бранденбургских ворот... Они познакомились по переписке и встретились впервые в Берлине. Она в браке, он в разводе и в поисках удовольствий и материала для работы. Свет и порок. Побуждение и уязвимость. Вячеслав Прах создал роман-шкатулку, в которой спрятаны секс, сказка о свечении Короля, тяжелые воспоминания, преследующие мужчину, и самые глубокие тайны человеческой души. Обнажая их, герои обретают близость и доверие. Так ли неуязвимы мужчины и так ли холодны женщины, как кажется на первый взгляд?



Рай, А. Страсть — не оправдание

Каким было ваше самое экстремальное пробуждение? Делия очнулась в гробу. А когда чудом выбралась, оказалась под прицелом опасного типа с арбалетом. Судьба приготовила ей жуткий сюрприз. Вампиры существуют! Но еще хуже то, что она сама стала одной из них. Теперь она готова на все, лишь бы не превратиться в монстра и научиться контролировать свою жажду. Одна проблема — нет сил держать клыки подальше от главаря братства охотников. Делии предстоит сложный путь познания себя и выбора между Светом и Тьмой. В конце концов, могут ли вампиры быть добренькими? А способен ли охотник с каменным сердцем полюбить или это всего лишь страсть? Страсть — не оправдание.



Рой, О. Ю. Искупление

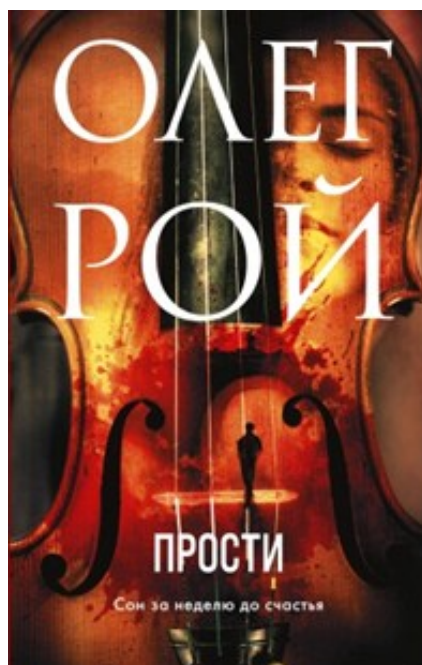
На языке цветов прекрасная МАЛЬВА означает прощение или извинение. Её дарит тот, кто совершил ошибку и раскаивается в своём поступке. Но порой бывает слишком мало всего лишь попросить извинения. Иногда вина настолько велика, что требуется не просто прощение, а ИСКУПЛЕНИЕ...

Рой, О. Ю. Паутина лжи



Нарцисс на языке цветов символизирует безответную любовь, разочарование и обман. В старину букет нарциссов дарили тому, кого хотели предостеречь: не будь слишком наивен и доверчив! В паутину лжи очень легко попасть, но крайне трудно из неё выбраться. Однажды две женщины спорили о том, кому из них принадлежит ребенок. Соломон предложил разрубить дитя пополам и поделить между несогласными. Обманщица охотно согласилась, а мать, заплакав, сказала: "Лучше отдайте его ей живым". Правда открылась немедленно. Это было много веков назад. А предмет спора, между тем, не канул в Лету. Только вот нет среди нас Соломона! Александру Кравчуку пришлось пройти через горнило испытаний, чтобы доказать, что его сын – это их с Юлей ребенок.

Рой, О. Ю. Прости



Когда-то у Олеси было все: музыка, блестящее будущее, любовь. Счастье. И в один миг жизнь закончилась. Как у Блока: "Виновны ль мы, коль хрустнет ваш скелет в тяжелых, нежных наших лапах?" Остались лишь сны. И страх. Но у судьбы свои резоны и желания. Можно закрыть глаза и заткнуть уши, чтобы не видеть и не слышать ее знаков, судьба все повернет по-своему: превратит потери в обретения, а беспомощность сделает силой.

Рой, О. Ю. Украденное счастье



КАЛЛА считается магическим цветком, цветком жизни и смерти, любви и свадеб, веры и надежды. Каллы – цветы невест и цветы тех, кто уходит в последний путь. Героиня книги "УКРАДЕННОЕ СЧАСТЬЕ" тоже однажды держала в руках свадебный букет. Анжела всей душой любила своего избранника и верила и надеялась, что впереди их обоих ждёт только хорошее. Но ей и в голову не могло прийти, что на её дороге к счастью встанет самый близкий ей человек...



Романова, Г.В. Лабиринт простых сложностей

Полковник Хмельнова имела неосторожность назвать новое дело банальным. И как сглазила! Стройная версия рассыпалась, все запуталось, и кого подозревать в совершении убийства, непонятно... А началось все с того, что две подруги не поделили парня. Алла пригласила Ирину в гости, рассказала, что собирается уезжать с любимым Иваном на Сахалин, даже продает квартиру. В разгар ссоры соперниц Алле позвонил Иван, и она побежала к нему. А потом Ирину с окровавленным ножом в руке застали на лестнице над телом зарезанной Аллы...



Романова, Г. В. Правда персонального формата

Давным-давно индийская принцесса, сбежав из дома с любимым, прихватила с собой драгоценное кольцо – и вот спустя долгое время наконец анонсирована его продажа с молотка. Однако на заграничном аукционе редкое украшение так и не появляется, меняя хозяев криминальным путем. Владевшая им генеральская вдова убита, ее ювелир – тоже, причем, аналогичным образом. Расследуя это дело, майор Милонов и капитан Горохова сначала ищут одного убийцу, но в процессе понимают, что имеют дело с целым клубком хитроумных преступлений...



Романова, Г. В. Простить нельзя помиловать

Прошло три года с тех пор, как пропала любимая девушка майора Полякова – Мария Белозерова. Тогда в городе действовал маньяк, насильник и убийца, и Машу сочли его жертвой. А сейчас неподалеку от дома Полякова найдено тело женщины. Несчастную убили полгода назад, генетический анализ показывает, что это не Маша, но на ней вещи, в которых пропавшая Белозерова была в день своего исчезновения! Майор Поляков под подозрением и отстранен от дела, но он начинает самостоятельное расследование вместе с местным тележурналистом.



Романова, Г. В. Шоу семейных секретов

В семье крупного бизнесмена Суворова давно отлаженная и внешне благополучная жизнь полностью разрушена – его жена Элеонора сбежала, прихватив со счетов мужа крупную сумму, которую она обналичила в банке по соседству. Там работал ее сообщник и по совместительству любовник Сергей Пронин. Но скрыться парочка не успела: вскоре Сергей был убит в своей машине, стоявшей во дворе. Полиция сначала сочла, что его смерть наступила по естественным причинам, но экспертиза установила: он был отравлен крайне изощренным способом...



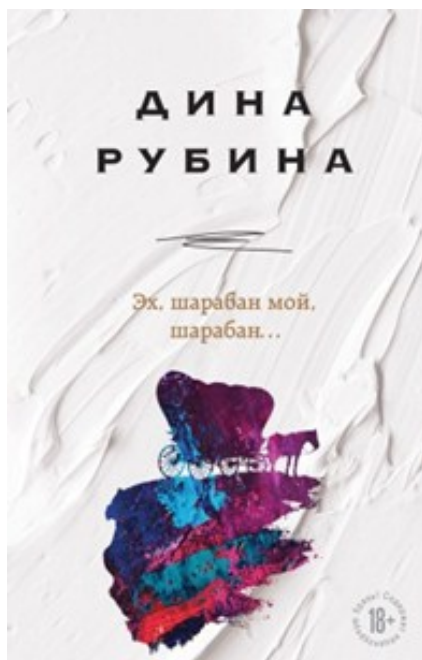
Ронина, Е. Н. Морозный ангел

Еще неделю назад Лара была уверена в своей семье и жизни. Любящий муж, сын, впереди отпуск в Болгарии. Но уезжает она в смятении и растрепанных чувствах. Кажется, жизнь перестала катиться по накатанным рельсам. Красавец на пляже – это просто ни к чему не обязывающее знакомство или начало нового жизненного витка, кто знает. Все решает человек? Или за спиной у каждого есть ангел-хранитель, который помогает? А, может, он просто направляет, а решение все равно нужно принимать самому...



Ронина, Е. Н. Территория чувств

18 лет назад Алексей потерял любимую жену и уехал с маленькими дочками подальше от места, где все они пережили страшную трагедию, – в Германию. Теперь он возвращается на родину, чтобы увидеться с сестрой и найти в полузабытой им Москве что-то очень важное. Вкус к жизни? Ощущение, что ничего еще не кончилось? Веру в будущее, которое вполне может оказаться не менее светлым и радостным, чем то прошлое, которое он никак не может забыть? Алексей и сам не знает точно, чего ждет и на что надеется, но спустя годы он готов вновь вступить на территорию чувств...



Рубина, Д. И. Эх, шарабан мой, шарабан....

Ее называли Маша-шарабан, по известной кабацкой песне, которую лучше нее никто не исполнял: "Ах, шарабан мой, эх, шарабан мой, не будет денег, тебя продам я..." Действительно, из тех ловушек, что расставляет нам судьба, можно вывернуться, выкрутиться. Продав ли шаль, сережки, шарабан ("Медальон") или... отказавшись от любви, призвания, жизни ("Туман"). Но обыграть судьбу невозможно. Ровно через семь лет счастливого супружества, как и предсказывала гадалка, погибает Миша ("Заклятье"), всю оставшуюся жизнь вынужден мучиться непоправимостью ошибки Давид ("Бессонница"). Но судьба переменчива. Отбирая одно – дает другое. Не важно, что ты этого не просил. Судьба не Дед Мороз, чтобы исполнять желания! Зачем-то ниспосланное ею тебе нужно ("Высокая вода венецианцев"). Оглянись и подумай!



Сергеева, А. Дерзкая мишень

Караул! Меня выбрал своей мишенью красавчик Алекс, популярный парень в универе. Он думает, что я ему просто поддамся? Не дождется! В моей цирковой династии запрещено водить дружбу с чужаками. Только Алекса запреты не пугают. У нас нет шансов быть вместе. Из этой схватки никто не выйдет победителем. Но как же страшно привязываться, когда знаешь – нельзя, тем самым подвергая сердце самому большому риску...



Соболева, Л. П. Игры с ангелами

Новое дело группы Терехова: совсем молодой парень, студент забит до смерти в своей квартире. Труп нашла мать, приехавшая отметить Старый Новый год. Свидетелей нет – в предпраздничной суете никто ничего не видел. Квартира разгромлена, вскрыты сидения стульев и диван, разбиты дорогой ноутбук и новый фотоаппарат. Взломщики явно что-то искали и очень торопились. Удивительное обстоятельство: в разбитой квартире нетронутой осталась коллекция ангелов. Убитый собирал статуэтки, полагая, что они – его защита. Но ангел ли он сам, как уверяет его мать? А если он всем врал?



Сокол, Л. Знаю, ты хочешь

"Всего одна ночь. Никто не узнает," – думала Ханна, переступая порог дома красавчика-соседа. "Всего один раз, и это больше никогда не повторится," – успокаивала она себя, соглашаясь на близость с ним. Но у того было свое мнение на этот счет: "Я решил, эта женщина будет моей. Плевать, что она не согласна".



Сокол, Л. Любовь по обмену

Зоя готовится принять у себя в гостях студентку из Штатов по имени Челси, но на пороге вместо девушки появляется ее самовлюбленный брат Джастин. Грубиян, наглец, не поддающийся контролю смутьян способен превратить размеренную жизнь бедной Зои в сущий кошмар. Эта встреча изменит их жизни навсегда. И языковой барьер – далеко не самое сложное, что встанет между молодыми людьми.



Сокол, Л. С тобой? Никогда!.

Детские обиды не забываются – так говорят? Но что, если главная "обида" – парень, в которого ты давно и сильно влюблена? Который прилюдно высмеял тебя, чтобы самому не стать посмешищем в глазах одноклассников. Которому стыдно. Дать второй шанс? Или навсегда забыть о нем, как о страшном сне? Время все расставит по своим местам. А любовь... У нее давно есть ответы на все вопросы.



Сокол, Л. Сердце умирает медленно

Два месяца назад, ровно в полночь, я умерла. Через минуту в моем теле уже билось чужое сердце. Так я получила шанс на новую жизнь, а вместе с ним новые ощущения, чувства, запахи, сомнения и бесконечные кошмары, являющиеся во сне и наяву. Почему новое сердце отвергает мои прежние чувства? От чего пытается предостеречь? Вопросов с каждым днем становится все больше, а ответ один – и он бьется у меня в груди.



Сокол, Л. Люблю, скучаю... ненавижу!

Несколько лет назад Карина уехала из родного города, обрвала все связи и начала все с чистого листа. Но неожиданная новость о скорой женитьбе брата нарушает ее размеренную жизнь и заставляет вернуться обратно. Карина в ужасе: ей придется встретиться лицом к лицу со своим давним врагом, Максом. Он – ее первая любовь и... лучший друг ее брата. Взаимные обиды, ненависть и общий секрет – все, что их теперь связывает. Или за ширмой неприязни скрывается что-то еще?



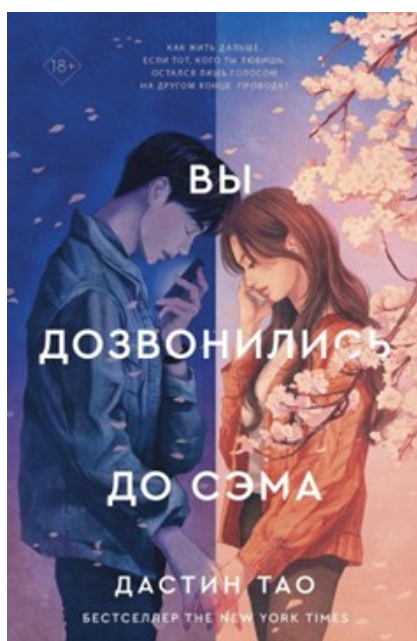
Солнцева, Н. А. Продавец ужасов

Сценарист Илья Самбуров получает анонимный заказ от кинолюбителя на сценарий для триллера. Заказ выглядит несколько странно, но мало ли в мире чудачков?! Проходит время и, к своему ужасу, Илья понимает, что из автора превращается в главного героя этого сценария. Он не успевает даже понять, что происходит, как заказчик открывает счет своих кровавых жертв... Успеет ли Самбуров разгадать загадку и предотвратить трагический финал, или так и останется марионеткой в руках кукловода?



Сутанто, Джесси К. Доверьтесь Ченам

Для Мэделин Чен свидание вслепую заканчивается сокрушительным фиаско: фатально для нее и летально для парня. Чтобы решить возникшую проблему (труп в багажнике), на помощь приходят четыре взбалмошные тетушки. Однако избавиться от тела оказывается гораздо сложнее. Особенно, когда морозильник для торта (со спрятанным в нем трупом) случайно отправляется на свадьбу миллиардера. Там Мэдди, ее мама и тетушки работают над подготовкой праздника с большим размахом. Это самый крупный заказ для их семейного свадебного бизнеса, который грозит обернуться провалом. Такой исход недопустим, ведь главный девиз семейства: "Не оставляй свой самый важный день на волю случая, доверь его Ченам!"



Тао, Д. Вы дозвонились до Сэма

Семнадцатилетняя Джули Кларк давно распланировала свое будущее: она хочет выбраться из маленького городка и переехать в мегаполис, поступить в университет, провести лето в Японии – и всё это вместе со своим парнем Сэмом. Но всё меняется, когда Сэм внезапно умирает. Джули не находит в себе сил прийти на похороны, выбрасывает вещи Сэма и пытается его забыть. Но однажды она натывается на его пожелание в школьном ежегоднике, и воспоминания затапливают ее с головой. Отчаянно желая услышать его голос ещё хотя бы раз, Джули звонит на его мобильник, чтобы послушать автоответчик. Вместо этого ей отвечает сам Сэм... С каждым звонком Джули влюбляется в Сэма снова, и с каждым звонком ей всё сложнее его отпустить...



Уайт, К. Гости на Саут-Бэттери

Став матерью, Мелани понимает, что она потеряла способность видеть усопших. Она возвращается к работе риэлтором, но в первый же день происходит нечто странное. К ней обращается незнакомка по имени Джейн, чья история до странности напоминает Мелани ее собственную. Джейн достался в наследство старинный дом, в котором она не хочет жить и в котором происходят паранормальные явления. Прошлое Мелани словно прокручивается у нее же перед глазами. Настолько, что она начинает ревновать своего мужа к Джейн. А еще, кажется, ее дар вновь обретает силу. Так что не так с Джейн? Или с самой Мелани?



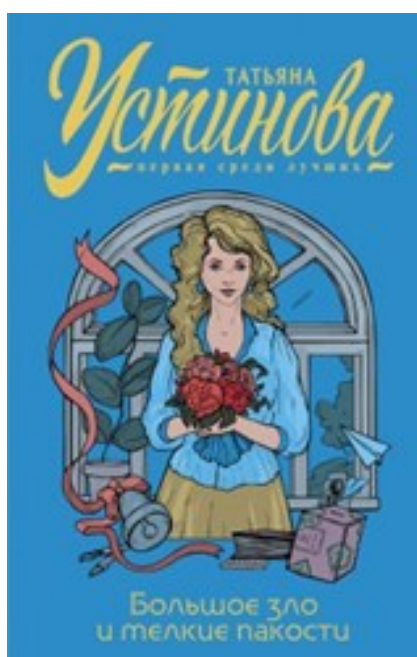
Тренина, Т. М. Двое под солнцем

Они не люди, они прибыли сюда с другой планеты, они живут здесь тайно, и у них свои планы на Землю... Васса решает примкнуть к Сопротивлению и бороться с пришельцами. Но как это сделать, если она уже влюблена в чужого? Маленький город Костров, который мучает невыносимая жара, и Васса знает, кто за этим стоит. Она намерена прекратить мучения людей, но хватит ли ей смелости? Что выберет Васса: долг или любовь?



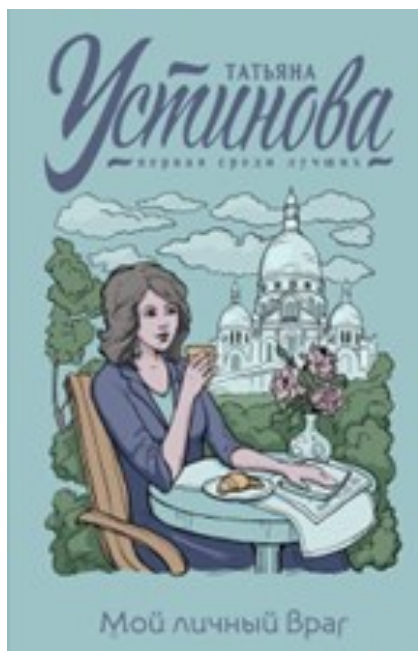
Тренина, Т. М. Снежный сон

Однажды перед Вассой стоял тяжелый выбор, определяющий всю ее жизнь: долг или любовь. Васса выбрала любовь и сбежала вместе с Рэмом из Кострова. Она не знает, что ждет ее впереди, какие трудности им подготовила судьба. Васса еще никогда не была так свободна. Правда, свобода длилась недолго. Вскоре после побега на пороге их временного пристанища появляется человек из прошлого...



Устинова, Т. В. Большое зло и мелкие пакости

Министр по делам печати и информации Потапов решил поехать на вечер бывших выпускников неожиданно для себя. Просто рано освободился. Он пожалел о своем идиотском порыве сразу, как только в школе поднялся переполох вокруг его особы. После вечера, он вышел на школьный двор следом за Марусей Сурковой, у которой когда-то списывал. И тут раздался хлопок, и Маня упала. Потапов подхватил ее из лужи крови, и не слыша криков охранника, повез в Склифосовского. Он был уверен – пуля предназначалась ему. Странно, но кто мог знать, что он поедет в школу? Вот и следователь считает: покушались именно на Марусю. Только кому она нужна?..



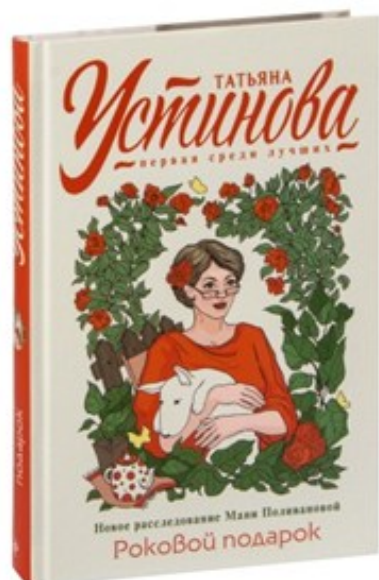
Устинова, Т. В. Мой личный враг

Что делать, если твоя жизнь превратилась в кошмар? Со-
всем рядом проносится на бешеной скорости машина, и только
в последнюю секунду случайный прохожий спасает от смерти...
Маньяк с ножом подстерегает на темной лестнице... Шальная
пуля застревает в изящном рюкзаке... Предает любимый муж...
Тележурналистке Александре Потаповой кажется, что кругом
одни только враги. Но удивление Саши не знало предела, когда
она поняла, что за этими страшными событиями стоит один-
единственный человек...



Устинова, Т. В. Оплаченный диагноз

Новый роман Татьяны Устиновой и Павла Астахова
"Оплаченный диагноз" из серии "Дела судебные" написан на
животрепещущую тему пандемии. Она объединила весь мир,
но каждый переживает ее по-своему... Судья Елена Кузнецова
весь день была занята на заседаниях и удивилась, обнаружив
множество пропущенных звонков от сестры Натки. Что опять
стряслось с этой неугомонной особой, буквально притягиваю-
щей неприятности? Когда же Лене наконец удалось связаться с
сестрой, волосы у нее встали дыбом: та находится в ковидном
госпитале! Натка утверждает, что вовсе не больна, а ее недомо-
гание – банальное отравление. Она просит забрать ее домой, но
сделать это не так-то просто. Связь прерывается, а когда Лена
вновь пытается найти сестру, то слышит ужасные новости...



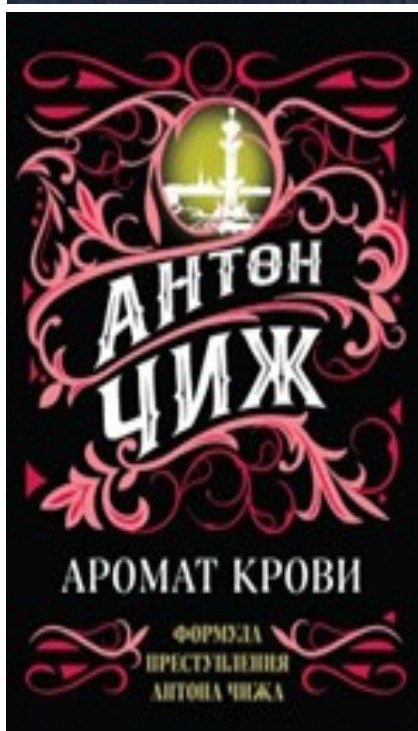
Устинова, Т. В. Роковой подарок

Знаменитая писательница Марина Покровская – в миру Ма-
ня Поливанова, – совсем приуныла. Алекс Шан-Гирей, любовь
всей её жизни, ведёт себя странно, да и работа не ладится. Что-
бы немного собраться с мыслями, Маня уезжает в город Бело-
водск и становится свидетелем преступления. Прямо у неё на
глазах застрелен местный деловой человек, состоятельный, ум-
ный, хваткий, верный муж и добрый отец, одним словом, иде-
альный мужчина. Маня начинает расследование, и оказывается,
что жизнь Максима – так зовут убитого, – на самом деле была
вовсе не такой уж идеальной!.. Писательница и сам не рада, что
ввязалась в такое опасное и неоднозначное предприятие...



Устинова, Т. В. Хроника гнусных времен

Кирилл никак не предполагал, что девушка в очках по имени Настя окажется ему настолько дорога и он, плюнув на поездку в Дублин, будет заниматься расследованием смерти ее бабушки! Настя не верит, что бабушка погибла, уронив в ванну фен. Кирилл, обследовав дом, согласен с ней. И теперь не только Насте и ее родственникам, но и Кириллу хочется выяснить: на какие деньги полвека безбедно существовала старушка, которая оставила в наследство и бриллиантовое кольцо стоимостью в сто тысяч долларов, и домик на берегу Финского залива, и старинную библиотеку? И кто это шарит вокруг дома в темноте, кто пытается уморить наследников старушки и отыскать остальные сокровища?



Чиж, А. Аромат крови

"Аромат крови" – увлекательнейший роман серии детективных расследований сыщика Петербургской полиции Родиона Ванзарова и его друга – криминалиста Аполлона Лебедева. Эти двое неразлучны, как знаменитые Шерлок Холмс и доктор Ватсон. Ванзаров молод и горяч, Лебедев – умудренный опытом циник, готовый прийти на помощь коллеге в самых сложных и опасных ситуациях. ...Конкурс красоты, особенно в Петербурге конца XIX века – это не просто состязание среди самых неотразимых модниц, но жестокая борьба за власть и деньги. Трагически погибнув, отец семейства оставляет своим дочерям и супруге огромное состояние – промышленные предприятия, прославившиеся на всю Россию своими кремами, помадами, духами. Унаследовав несметное богатство, женщины начинают опасную игру, ставка в которой – вечная молодость и красота. Какую цену готов заплатить Ванзаров за то, чтобы прервать череду жестоких смертей?



Чиж, А. Безжалостный Орфей

Талант парикмахера не только в том, чтобы умело завить женский локон, выщипать брови и пленительно подкрасить ресницы. Парикмахер – тончайший психолог, знаток женских душ, их тайных стремлений и темных сторон. Он, словно волшебник, может несколькими словами и взмахами ножниц излечить раненное самолюбие, но может и нанести смертельную рану... Новый ретро-детектив Антона Чижа погружает нас в мир салонов красоты конца 19-го века! Безжалостный следователь полиции Ванзаров, едва не погибнув, словно Орфей, возвращается из ада в мир живых, а железный стойкий криминалист Аполлон Лебедев впервые по-настоящему влюбляется... Чудовищные обстоятельства грозят героям гибелью, но полицейские сердца не дрогнут перед опасностью!

Чиж, А. Мёртвый шар



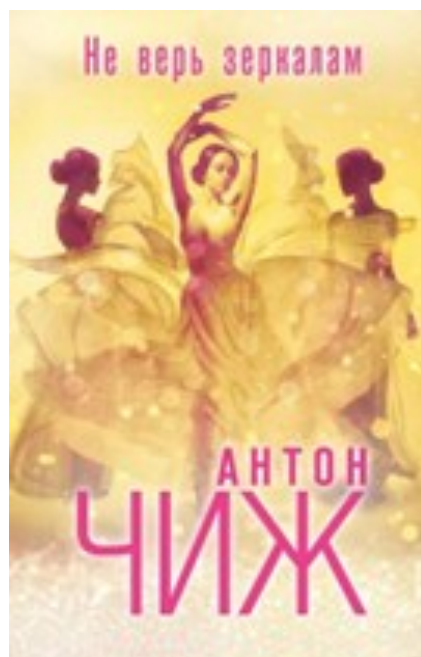
Когда в тазу с вареньем зажиточный петербургский помещик-ловелас Нил Бородин находит чей-то глаз, он и не подозревает, что это только начало бедствий, которые постигнут его семью. Расследовать это странное происшествие призван молодой и харизматичный чиновник полиции Родион Ванзаров. Распутывая клубок семейных тайн Бородина, Ванзаров сталкивается не то с древним роком, не то с хитро продуманным планом маньяка, решившего одну за другой убить всех женщин, милых сердцу помещика...

Чиж, А. Не бойся желаний



Варвара Ванзарова – суровый театральный критик, строгая аспирантка и очень серьезная девушка, какой и должна быть наследница рода великих сыщиков. Судьба словно испытывает ее, подбрасывая загадочные и опасные происшествия. Варвариному жениху гадалка пророчит скорую гибель, подруга, спец по тонким материям, в ужасе твердит про злой рок, а саму Варвару на лекции, которая вдруг превращается в спиритический сеанс, объявляют медиумом и пытаются отравить! С этого начинаются тайны, интриги, похищения, убийства! Нет, с духами Ванзарова не общается, но театр разума устроить может, а значит, обязательно выведет хитроумных преступников на чистую воду...

Чиж, А. Не верь зеркалам



Варвару Ванзарову пригласили на телевидение как блогера, собирающего исторические рецепты косметических средств. Варвара пошутила в эфире, назвавшись 85-летней старушкой, сохраняющей молодость благодаря секретному семейному рецепту, и надо же – многие приняли сказанное всерьез! Теперь Варвару преследуют дамы, желающие заполучить фамильное чудо-средство Ванзаровых, и донимают следователи, разбирающиеся с убийством актрисы, читавшей тот самый блог Варвары. Чтобы не посрамить честь Ванзаровых, Варваре придется разобраться в этой детективной истории самостоятельно...

Чиж, А. Смерть мужьям

Убийства и мода порой идут рука об руку. Неукротимый коллежский секретарь Родион Ванзаров и его ироничный старший друг и коллега криминалист Аполлон Лебедев расследуют серию загадочных преступлений в северной столице: жертвы заколоты насмерть... шляпными булавками! Казалось бы, изящное украшение, кто мог догадаться использовать его в качестве холодного оружия возмездия?



Чиж, А. Формула преступления

1985 год. Пока искалеченный в погонях за преступниками коллежский секретарь Родион Ванзаров приходит в себя, его напарник и друг криминалист Аполлон Лебедев вспоминает самые "горячие" детективные расследования, которые они провели вместе. Полиция, словно исповедник, становится свидетелем самых страшных человеческих грехов: под личиной тихого обывателя может скрываться чудовище. Вот убийство на фоне противоестественной половой склонности; вот мертвый муж встает из могилы, чтобы отомстить распутной жене-баронессе; а вот пир во время чумы, когда красивейшего мужчину убивают в разгаре праздника...

