

Астафьев, В. П. Где-то гремит война



Семнадцатилетний паренек учится в школе фабрично-заводского обучения в Сибири. А где-то гремит война... Тетя мальчика, Августа, получает похоронку с фронта. Она осталась одна, с двумя детьми. Племянник спешит помочь тете - и по пути попадает в снежный буран...

Рассказ очень трогает: автор вложил в него столько души, столько собственной боли, ведь он сам прошел войну. Те неподдельные чувства, которые он передает нам в своем произведении, не могут никого оставить равнодушным.

Горький, М. Рассказ об одном романе



Аудиоспектакль по мотивам одноименного произведения Максима Горького. В этом необычном для Горького мистическом рассказе героиня встречает в парке таинственного незнакомца. Станный, нескладный человек оказывается воплощением литературного персонажа из неоконченного романа, над которым работал друг героини. Невероятно, но факт: этот "неудачно выдуманный" и почти несуществующий персонаж в корне меняет судьбы реальных людей.

Грибоедов, А. С. Горе от ума



Московский Художественный академический театр имени А. П. Чехова /МХАТ/
Желаем нашим слушателям насладиться постановкой знаменитой комедии А. Грибоедова «Горе от ума». Радиоспектакль так увлечет Вас, что даже время пролетит незаметно, ведь «счастливые часов не наблюдают».

Грин, А. С. Алые паруса



Слушателям предлагается знаменитая повесть выдающегося русского писателя, романтика XX века, Александра Грина. Повесть-феерия Грина - поэтическая история о любви. Когда очень ждешь чуда и неколебимо веришь в него, оно обязательно свершится. Мечта юной дочери простого матроса о прекрасном принце, который приплывет за ней на корабле с алыми парусами, становится явью.

"Не помня, как оставила дом, Ассоль бежала уже к морю, подхваченная неодолимым ветром, события... Тем временем в Каперне произошло такое замешательство, такое волнение, такая поголовная смута, какие не уступят эффекту знаменитых землетрясений. Никогда еще большой корабль не подходил к этому берегу; у корабля были те самые паруса, имя которых звучало как издевательство; теперь они ясно и неопровержимо пылали с невинностью факта, опровергающего все законы бытия и здравого смысла".

Волшебные сказки со всего света



Диск с известнейшими сказками разных стран - отличный подарок вашему ребенку! Ему надолго запомнятся эти забавные и поучительные истории, а поступки их героев станут для него примерами смелости, трудолюбия и благородства.

Совершите увлекательное путешествие в мир сказок, которые веками заставляют смеяться и плакать детей и взрослых на всем белом свете. Под пение скрипок и звон кастаньет в ваш дом войдет настоящее волшебство...

Музыкальные сказки для детей



Великолепные инсценировки знаменитых сказок в исполнении профессиональных актеров, с музыкой и песнями, понравятся детям и помогут привить им интерес к литературе. Ребенок сможет не только слушать любимые сказки, но и подпевать любимым героям! Запись могут успешно использовать в своей работе воспитатели детских учреждений, учителя музыки и пения начальных классов школ, педагоги хоровых студий, музыкальные руководители.

Лингафонный курс английского языка для начинающих



Планируете поездку за рубеж и хотите быстро освоить английский? Вам поможет наш аудиокурс. При его изучении вы запомните наиболее употребительные слова и выражения, расширив свой словарный запас. Где бы вы ни находились: в машине, автобусе, поезде или самолете - повсюду и в любое время вы сможете прослушать звуковой материал. Курс включает уроки по основным темам, в числе которых общение в аэропорту, гостинице, ресторане. Каждый из уроков содержит словарь, где приведены часто употребляемые слова и выражения; диалоги озвучены профессиональными дикторами. Едете вы в автомобиле или вагоне метро, летите на авиалайнере или просто сидите дома - предлагаемый курс явится отличным помощником в изучении английского языка. За короткий срок вы усвоите необходимую лексику и сможете лучше понять людей в другой стране!

Марченко, А. Ахматова: жизнь



Эта аудиокнига – не научная биография великого поэта. Скорее литературный детектив. Алла Марченко поставила перед собой нелегкую задачу: не искажая по возможности ни истинности страстей, ни правдоподобия обстоятельств, а главное – не выходя за границы остросюжетного повествования – построить свое «расследование» вокруг того, что было в судьбе Ахматовой самым главным, – стихов. Прояснить ускользающие, двоящиеся смыслы множества стихотворений Ахматовой. Понять, кому они посвящены. Кто герой? Что за история стоит за этими строками? Стихи свидетельствуют, спорят, опровергают, вынуждают «развязать язык» факты и документы и поведать то, о чем в свое время из осторожности умолчали...